

# La Voz de CRITICA Tiene Profundo Eco en el Pueblo Paraguayo

## REVOLUCIONARIO Y GOBIERNO TOTALITARIO

### REVOLUCIONARIO EN CONCEPTOS

## Las Acciones Militares se Limitaron a Choques de Patrullas en Piripucú

### No se Confirma el Rumor de una Supuesta Mediación de Argentina

ASUNCION, 5 (Unión). — Anunció el Radio Concepción que se constituyó el gobierno militar revolucionario integrado por los tenientes coroneles Zaldivar Villagra, Alfredo Galeano y Aureliano Mendoza que funcionará con cuatro cárteras ministeriales.

**Choque de patrullas en Piripucú**

ASUNCION, 5 (Unión). — Poca actividad hay en los frentes de lucha, según informaciones gubernistas, que son confirmadas por algunos soldados que llegaron del interior del país. Según los mismos, sólo hubo acciones de patrullas en Piripucú, donde los leales capturaron algunos prisioneros, que son enviados a la capital.

**El aviador Azarín fue hecho prisionero**

Entre los prisioneros se encuentra el teniente aviador Luis Azarín, cuyo aparato se derribó durante una misión de bombardeo. Azarín se lanzó en paracaídas desde 500 metros, salvándose, pero no se acompañó el teniente Campo, quien falleció al estrellarse el avión.

No se confirmó el rumor de mediación argentina.

En cuanto al terreno diplomático, no fue posible confirmar un despacho fechado en el exterior, según el cual habría venido a Asunción el subsecretario de asuntos políticos de la cancillería, doctor Carlos Demarey, para ofrecer los servicios de mediación del gobierno argentino. Aunque en las efémeras noticias se dijo que se sabía, la Unidad Procesa extraoficialmente que el señor Demarey viajó de Buenos Aires hasta Formosa en un hidroavión el lunes 27 de marzo.

**Atacan en Brasil la información de Aguirre**

SAN PABLO, 5 (Unión). — En declaraciones a la prensa, el profesor Luis Antonio de Silva, católico, dijo que la información de Aguirre, que decía que el gobierno argentino estaba dispuesto a aceptar la revolución paraguaya, era una noticia falsa.

## La Revolución no Tiene Ningún Carácter Partidista, Reiteran Destacados Jefes

De IGNACIO COVARRUBIAS, EXCLUSIVO para CRITICA

PONTA PORA, 5 (De nuestro enviado especial). — La información que podemos suministrar en el día de hoy sobre el curso de la revolución paraguaya es muy pequeña, porque el pueblo de este país, muy religioso, se halla, por lo menos en esta parte, norte desde donde transmito, en los tiempos cumpliendo con sus deberes religiosos y otorgándole al Señor de Gloria toda la significación del mismo.

El coronel Ramos es de filiación liberal. Nos empieza hablando de CRITICA:

«La voz de CRITICA — expresa — que resuena desde Buenos Aires, mostrando la verdad que encierra la revolución paraguaya, la auténtica revolución paraguaya, y como tal apolítica, tiene un profundo eco en todo el pueblo paraguayo.

«Este pueblo, que estuvo unido durante la guerra del Chaco, lo está ahora de nuevo en la democracia y en busca de la libertad. Esta revolución es un movimiento político, porque no es patriótico, ni ningún partido. Está apoyada por la población civil y por parte del mismo partido Colorado. Por eso mismo, yo, por mi carácter político de líder liberal, no tengo miedo de tropa».

**Opinión de Franco**

También me formuló declaraciones el coronel Rafael Franco, ex presidente de la concentración revolucionaria, que, como se sabe, llegó recientemente a Concepción.

El coronel Franco, que es un político, me dijo que el pueblo paraguayo, al estar unido durante la guerra del Chaco, lo está ahora de nuevo en la democracia y en busca de la libertad. Esta revolución es un movimiento político, porque no es patriótico, ni ningún partido. Está apoyada por la población civil y por parte del mismo partido Colorado. Por eso mismo, yo, por mi carácter político de líder liberal, no tengo miedo de tropa».

**Opinión de Franco**

También me formuló declaraciones el coronel Rafael Franco, ex presidente de la concentración revolucionaria, que, como se sabe, llegó recientemente a Concepción.

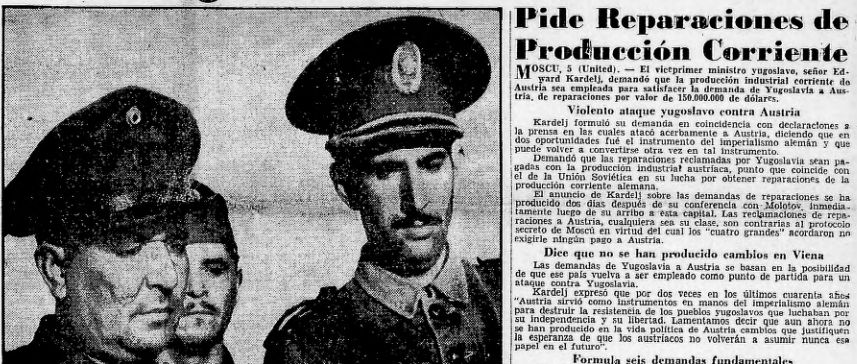
El coronel Franco, que es un político, me dijo que el pueblo paraguayo, al estar unido durante la guerra del Chaco, lo está ahora de nuevo en la democracia y en busca de la libertad. Esta revolución es un movimiento político, porque no es patriótico, ni ningún partido. Está apoyada por la población civil y por parte del mismo partido Colorado. Por eso mismo, yo, por mi carácter político de líder liberal, no tengo miedo de tropa».

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABAKO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA HACERLO Y TENERLO DESPIERTO.

ASO XXIV BUENOS AIRES, SABADO, ABRIL 5 DE 1947

No. 11.719

## Yugoslavia Presenta sus Exigencias Contra Austria



### Pide Reparaciones de Producción Corriente

MOSCÚ, 5 (Unión). — El vicepresidente yugoslavo, señor Edvard Kardelj, demandó a Austria que le pague a Yugoslavia la producción industrial corriente de Austria sea empleada para satisfacer la demanda de Yugoslavia a Austria, de reparaciones por valor de 150.000.000 de dólares.

**Violento ataque yugoslavo contra Austria**

Kardelj formuló su demanda en coincidencia con declaraciones a la prensa en las cuales, el representante austriaco, señor E. Schuschnigg, demandó a Yugoslavia que le pague a Austria la producción industrial corriente de Austria sea empleada para satisfacer la demanda de Yugoslavia a Austria, de reparaciones por valor de 150.000.000 de dólares.

**Violento ataque yugoslavo contra Austria**

Kardelj formuló su demanda en coincidencia con declaraciones a la prensa en las cuales, el representante austriaco, señor E. Schuschnigg, demandó a Yugoslavia que le pague a Austria la producción industrial corriente de Austria sea empleada para satisfacer la demanda de Yugoslavia a Austria, de reparaciones por valor de 150.000.000 de dólares.

**Formula seis demandas fundamentales**

Kardelj formuló su demanda en coincidencia con declaraciones a la prensa en las cuales, el representante austriaco, señor E. Schuschnigg, demandó a Yugoslavia que le pague a Austria la producción industrial corriente de Austria sea empleada para satisfacer la demanda de Yugoslavia a Austria, de reparaciones por valor de 150.000.000 de dólares.

1. Que se establezcan en el tratado de paz condiciones para impedir que los imperiales alemanes y los elementos pangermanos vuelvan a ejercer influencia política y económica en Austria.
2. La cesión de Carintia a Yugoslavia. Señala que en esa zona residen 120.000 eslavos y sólo 60.000 austríacos.
3. A las yugoslavas que permanecen en Austria deben asegurarse sus "derechos nacionales" y quedar sujetos a los cambios de población.
4. Austria deberá pagar 150.000.000 de dólares en concepto de reparaciones, tanto como remedio de daños industriales como de la producción corriente.
5. La completa desmilitarización de la frontera austro-yugoslava en una profundidad de 20 kilómetros.
6. Austria entregará a "los delincuentes de guerra, guerrilleros y traidores que han hallado refugio en territorio austriaco".

**El Gobierno Revolucionario.**

Radio Concepción anunció que se ha formado en esa ciudad un gobierno revolucionario integrado por tres miembros: el coronel Zaldivar Villagra, Alfredo Galeano, y Aureliano Mendoza.

**Francisco Balcaniano y la Empuja Hacia Otra Guerra Civil**

ISROA, 5 (AP). — Acerca del plan del general, la siguiente declaración a The Associated Press: "Francisco Balcaniano, ex jefe de la revolución paraguaya, me ha producido la impresión de que es un hombre que busca la guerra civil en España. No le oculto el asombro que me ha producido la noticia de que él, un hombre que fue un líder de la revolución paraguaya, ahora busca la guerra civil en España."

**Ushuaia, Tierra Redimida**

En la página 10 de esta edición se inicia la serie "Ushuaia, Tierra Redimida", escrita por Carlos Lucchetti y Osiris Troiani e ilustrada con fotografías de Carlos Lucchetti.

**Opinión de Gil Robles**

LONDRES, 5 (Unión). — El conde de Elibank, "Times", en Lisboa, informa que Gil Robles ha declarado que el general Franco está por el proyecto de sufragio universal y que el general Franco está por el proyecto de sufragio universal y que el general Franco está por el proyecto de sufragio universal.













# En la Pista de Desdado se da la Chance en el Clásico Saturnino UNZUE

## La Pupila de G. Tortorero es la Carta Obligatoria del Cotejo Brownie Será su Principal Enemigo

SEVIRIA de base a la reunión de mañana en San Isidro el clásico Saturnino. Un grupo de potencias saldrá a la pista para disputar el triunfo de la tarde, desafiando únicamente a la Bona y a la Pupila de G. Tortorero. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo.

## ¡OJO!

Las Carreras de la Carrilla 2a. Carrera: VINERIA 3a. - SAN PASCUAL 4a. - KIF KIF 5a. - EN JAQUE 6a. - BROCATO

## Ejercicios Finales de los Inscriptos

En San Isidro, arena normal, ayer PRIMERIA CARRERA (1946) - Para yeguas de 3 años y más edad ganadoras hasta \$ 30.000 en primeros puestos. Premio: \$ 6.000 al 1º, \$ 3.000 al 2º, \$ 1.500 al 3º, \$ 750 al 4º, \$ 375 al 5º, \$ 187 al 6º.

## SAN ISIDRO

Programa. Montas, Performances y Probabilidades

| Reunión N.º 22          | Pista Normal           | Fija del Día: CASI NADA   | 63 ganadores y 37 placés |
|-------------------------|------------------------|---|--------------------------|
| PRIMERIA CARRERA (1946) | Distancia: 1600 Metros | Para yeguas de 3 años y más edad ganadoras hasta \$ 30.000 en primeros puestos. Premio: \$ 6.000 al 1º, \$ 3.000 al 2º, \$ 1.500 al 3º, \$ 750 al 4º, \$ 375 al 5º, \$ 187 al 6º. |                          |
| 1. 2. 3. 4. 5. 6.       | 1. 2. 3. 4. 5. 6.      | 1. 2. 3. 4. 5. 6.   | 1. 2. 3. 4. 5. 6.        |

## AROMA DE EUCALIPTOS

## A Cargo del Jockey F. Ortiz Estuvo la Nota Lamentable

Se vendieron boletines falsos en la quinta carrera. En la quinta carrera, se vendieron boletines falsos. En la quinta carrera, se vendieron boletines falsos. En la quinta carrera, se vendieron boletines falsos.

Casi Nada en la inicial. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo.

Segunda Carrera. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo.

Segunda Carrera. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo.

Segunda Carrera. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo.

## Ensayos Generales de Ayer en el Argentino

En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo.

## Ensayos Generales de Ayer en el Argentino

En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo.

## Ensayos Generales de Ayer en el Argentino

En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo.

## Ensayos Generales de Ayer en el Argentino

En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo. En la carrera de la tarde, la Pupila de G. Tortorero será la carta obligatoria del cotejo.

## Viva Salio Airoso en la Lucha Central de La Plata, en el 2º y 1º los 1400 Miles

Resultados de Ayer - Pista grande ligeramente húmeda

|  |                        |                   |
|--|------------------------|-------------------|
| PRIMERIA CARRERA - Premia COLUMBIA - 1300 Metros | Calabos - Ks - Jockeys | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
| 1. COSQUILLITA 2. A. Tadei                       | 1. 2. 3. 4. 5. 6.      | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
| 1. VIVAR 2. R. Martín                            | 1. 2. 3. 4. 5. 6.      | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |

|  |                        |                   |
|--|------------------------|-------------------|
| PRIMERIA CARRERA - Premia COLUMBIA - 1300 Metros | Calabos - Ks - Jockeys | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
| 1. VIVAR 2. R. Martín                            | 1. 2. 3. 4. 5. 6.      | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
| 1. VIVAR 2. R. Martín                            | 1. 2. 3. 4. 5. 6.      | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |

|  |                        |                   |
|--|------------------------|-------------------|
| PRIMERIA CARRERA - Premia COLUMBIA - 1300 Metros | Calabos - Ks - Jockeys | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
| 1. VIVAR 2. R. Martín                            | 1. 2. 3. 4. 5. 6.      | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
| 1. VIVAR 2. R. Martín                            | 1. 2. 3. 4. 5. 6.      | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |

|  |                        |                   |
|--|------------------------|-------------------|
| PRIMERIA CARRERA - Premia COLUMBIA - 1300 Metros | Calabos - Ks - Jockeys | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
| 1. VIVAR 2. R. Martín                            | 1. 2. 3. 4. 5. 6.      | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
| 1. VIVAR 2. R. Martín                            | 1. 2. 3. 4. 5. 6.      | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |

|  |                        |                   |
|--|------------------------|-------------------|
| PRIMERIA CARRERA - Premia COLUMBIA - 1300 Metros | Calabos - Ks - Jockeys | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
| 1. VIVAR 2. R. Martín                            | 1. 2. 3. 4. 5. 6.      | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
| 1. VIVAR 2. R. Martín                            | 1. 2. 3. 4. 5. 6.      | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |

|  |                        |                   |
|--|------------------------|-------------------|
| PRIMERIA CARRERA - Premia COLUMBIA - 1300 Metros | Calabos - Ks - Jockeys | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
| 1. VIVAR 2. R. Martín                            | 1. 2. 3. 4. 5. 6.      | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
| 1. VIVAR 2. R. Martín                            | 1. 2. 3. 4. 5. 6.      | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |

|  |                        |                   |
|--|------------------------|-------------------|
| PRIMERIA CARRERA - Premia COLUMBIA - 1300 Metros | Calabos - Ks - Jockeys | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
| 1. VIVAR 2. R. Martín                            | 1. 2. 3. 4. 5. 6.      | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
| 1. VIVAR 2. R. Martín                            | 1. 2. 3. 4. 5. 6.      | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |

|  |                        |                   |
|--|------------------------|-------------------|
| PRIMERIA CARRERA - Premia COLUMBIA - 1300 Metros | Calabos - Ks - Jockeys | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
| 1. VIVAR 2. R. Martín                            | 1. 2. 3. 4. 5. 6.      | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
| 1. VIVAR 2. R. Martín                            | 1. 2. 3. 4. 5. 6.      | 1. 2. 3. 4. 5. 6. |





La Asociación Amigos de la Danza Clásica

Se abren las inscripciones para la Asociación Amigos de la Danza Clásica. Se abren las inscripciones para la Asociación Amigos de la Danza Clásica. Se abren las inscripciones para la Asociación Amigos de la Danza Clásica.

SECRETARIA: ANTONIO DE LA HERRERA - CARRERA 10 N.º 10 HORAS: CORDOBA 827 T. A. 31-7244

Directores: CONCEPCION M. DEL VALLE

La pareja que todos querían volver a ver!

James MASON Phyllis CALVERT Tres hermanas

GRAN PALACE

AMOR tempestuoso que devoraba cada libro de su ser... DRAMA en su corazón sediento de ternura...

LA PAREJA EXTRAORDINARIA

De la novela de GUSTAVO FLAUBERT

LA PAREJA EXTRAORDINARIA

LA PAREJA EXTRAORDINARIA

LA PAREJA EXTRAORDINARIA

LA PAREJA EXTRAORDINARIA

LA PAREJA EXTRAORDINARIA

LA PAREJA EXTRAORDINARIA

LA PAREJA EXTRAORDINARIA

LA PAREJA EXTRAORDINARIA

LA PAREJA EXTRAORDINARIA

LA PAREJA EXTRAORDINARIA

LA PAREJA EXTRAORDINARIA

LA PAREJA EXTRAORDINARIA

LA PAREJA EXTRAORDINARIA

LA PAREJA EXTRAORDINARIA

Regresa al Cartel "30 Segundos de Amor"

Se Repondrá el Jueves en el Cine Supacha

La comedia "30 segundos de amor", con Mirtha Legrand y Ricardo Montalva, se repone el jueves en el cine Supacha. La comedia "30 segundos de amor", con Mirtha Legrand y Ricardo Montalva, se repone el jueves en el cine Supacha.

"Los Madres de San Juan", Lenta Comedia

Los defectos que tantas veces se apuntan en una gran parte de la producción argentina jugada en trío, en la comedia "Los Madres de San Juan", de los autores argentinos...

Se argumenta sobre las tribulaciones de una familia...

Mechea ORTIZ Roberto ESCALADA

Enrique A. Diosdado

GRAN EXITO

GRAN EXITO

GRAN EXITO

GRAN EXITO

GRAN EXITO

GRAN EXITO

GRAN EXITO

GRAN EXITO

GRAN EXITO

GRAN EXITO

GRAN EXITO

GRAN EXITO

GRAN EXITO

GRAN EXITO

GRAN EXITO

GRAN EXITO

UN LARGO CONCIERTO EN HERMOSISIMAS IMÁGENES: "DE AMOR TAMBIEN SE MUERE"

CON "Humoresque", novela protagonizada por Fanny Hurst, hizo Frank Borzage, en la época muda, un relato tierno y casi poético, cuando...

En cambio Negulesco, en absoluta libertad creativa, juega magistralmente con la imagen, danza y cine en el cine mismo. Su nueva...

Los intérpretes resultan dociles a Negulesco. Los utiliza como elementos decorativos, más que humanos...

En el cine Gloria se estrenó una película titulada "Bajo el sol de Egipto", que es una recopilación de...

Desfilan Andalusita, Galicia, Ca...

HOY a las 12.30 de la tarde

GREGORIO BARRIOS TITO CLIMENT Y ANDREU

HOY a las 12.30 de la tarde

HOY a las 12.30 de la tarde

HOY a las 12.30 de la tarde

HOY a las 12.30 de la tarde

HOY a las 12.30 de la tarde

HOY a las 12.30 de la tarde

HOY a las 12.30 de la tarde

HOY a las 12.30 de la tarde

HOY a las 12.30 de la tarde

HOY a las 12.30 de la tarde

HOY a las 12.30 de la tarde

HOY a las 12.30 de la tarde

HOY a las 12.30 de la tarde

HOY a las 12.30 de la tarde

HOY a las 12.30 de la tarde

Danielle Drieux en la comedia más juvenil y romántica de 1947



PRIMER PREMIO

MAS COMICA QUE NUNCA... la genial

LA MUJER DE LA CEBEZA

FRANCISCO CHAMERLIN - ANGELINA PARAN - PERITA WIX

Dirigida por el maestro del género

LUIS CESAR AMADORI

EXITO COMICO

OCEAN

HOY OCEAN 12.30 - Mar del Plata

HOY OCEAN 12.30 - Mar del Plata

HOY OCEAN 12.30 - Mar del Plata

HOY OCEAN 12.30 - Mar del Plata

HOY OCEAN 12.30 - Mar del Plata

HOY OCEAN 12.30 - Mar del Plata

HOY OCEAN 12.30 - Mar del Plata

HOY OCEAN 12.30 - Mar del Plata

HOY OCEAN 12.30 - Mar del Plata

HOY OCEAN 12.30 - Mar del Plata

HOY OCEAN 12.30 - Mar del Plata

HOY OCEAN 12.30 - Mar del Plata

HOY OCEAN 12.30 - Mar del Plata

HOY OCEAN 12.30 - Mar del Plata



MAI EN QUE  
WILLARD  
S'EN LEVAVA?

SUS PROPIOS  
ASISTENTES

TE MARCHES...

ALGO POR LOS DEMAS NIÑOS  
QUE NO HAN SIDO RAJAS  
POR EL SUYO?

¡MIA, VEN A PEDIRME LA...

100 மலர்மலர்:

100 மலர்மலர்:

100 மலர்மலர்:

# USHUAIA, tierra redimida

## Es Imposible Olvidar el Sonido Diabólico de los Grillos que los Reos Llevaban en los Pies

Por OSIRIS TROIANI

\*\*\*\*\*

### Critica

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 275.300  
Año XXXIV — Buenos Aires, Sábado, Abril 5 de 1947 — N° 11.715

“ULTIMA vision de Ushuaia” quise escribir al frente de estos apuntes. Después he comprendido que era un título impropio. Sería la última visión del férreo presidio, mas la primera de ese claro y fuerte paisaje, nublado hasta ahora por la ignominia de su pasado.

En tres meses se completará la evacuación del sombrío establecimiento y se distribuirá a sus reclusos en diversas cárceles del país. Esto, que anuncia una fase progresista en nuestra política penal, comporta, además, una nueva fundación de Ushuaia. Pronto empezará la construcción de un espléndido hotel y antes de muchos años Ushuaia — “Bahía Tranquila”, en una — disputará a Bariloche los favores del turismo.

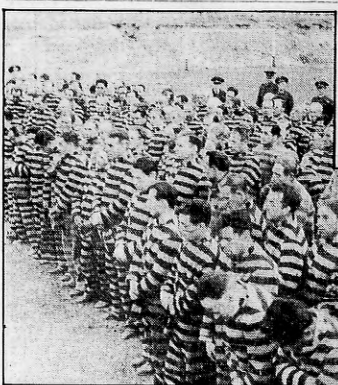
Es verdad, la suerte ha querido que fuera yo quien había de cerrar para siempre esa historia patética de lágrimas y sangre, pues nunca más un periodista cruzará los muros inclementes que han cobijado tanta infamia y tanta tragedia. Pero yo quiero, a mi vez, disipar la sugestión fatídica que acompaña al nombre de la maravillosa población fueguina, enseñar a amarla, descubrirla al orgullo y a la ternura de la patria feliz.

En las puertas de todos los presidios debíamos poner esta inscripción: *Nilil scitur*. No se sabe nada, en efecto, de la triste destina que han seguido esas almas para ir a parar allí. No la adivinan los turistas, que piensan demasiado en la seguridad y apenas en la responsabilidad del orden establecido. No aciertan con ella los pediatras y criminólogos, que todo lo reducen a formulas vanas, a impulsos e inhibiciones, a ángulos faciales y estadísticas psicofísicas. Y cómo había de conocerla el periodista habituado y obligado, antes que nada, a dar gusto al público?

\*\*\*\*\*  
El periodista tiende naturalmente a suponer que habrá en la cárcel un inocente. Uno, por lo menos. Y ante cada penado se hace la misma pregunta: “¿Por qué no ha de ser éste?” En todo caso, su imaginación le invita a concebir al delincuente como un hombre arrebatado que no ha sabido resistir a las voces lejanas del misterio, de la aventura, de la ambición, de la fealdad, a cualquier precio. En por su parte, ama con toda la fuerza de su instinto la vida plenamente vivida, que es, en el fondo — como le ha dado a entender alguno de los autores discursos y vagabundos de su predilección — “el culto de nuestros deseos”. Y se establece entre él y el malhechor un cálido sentimiento de fraternidad.

Me dije que la piedad no ha de ser fuerosamente ingenua. No es preciso creer en su embalse, en sus promesas de inocencia, en sus requisitorias contra las tinieblas y

Estos los oculto a los tres o cuatro colegas que, en cinco

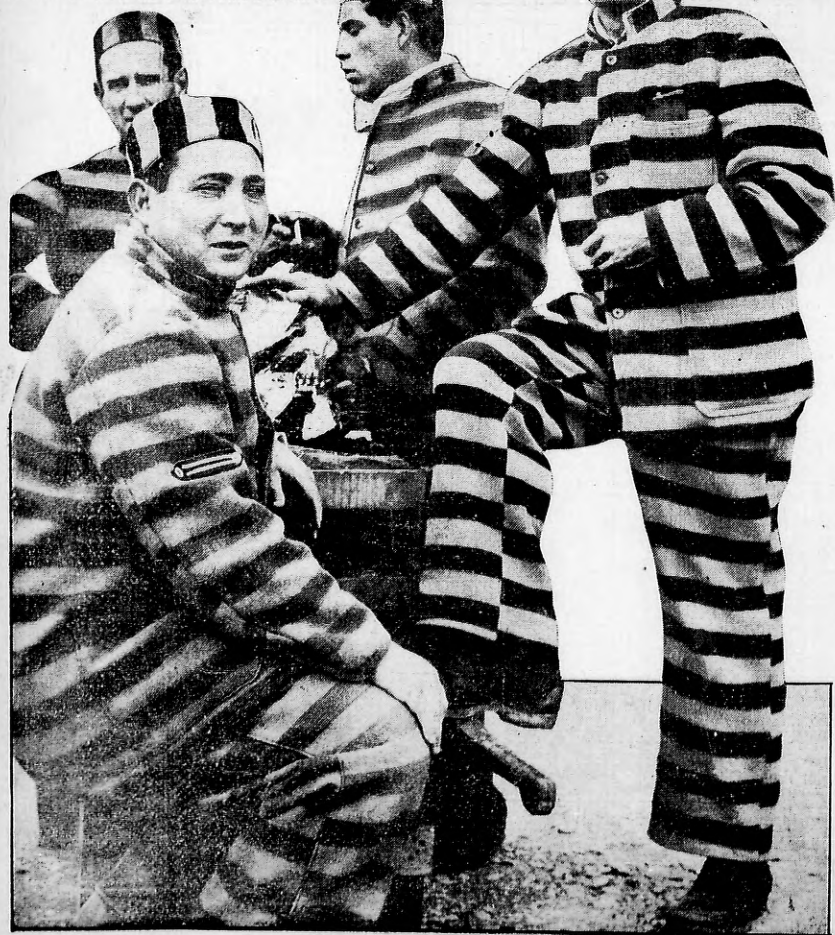


ERAN hombres fuertes y jóvenes — entre excepciones — cuando, impresionados en la cárcel. Hoy están enfermos y desahucados en su mayoría. Estos son los resultados de un sistema penal anticuado, contra el cual se lucha actualmente desde la Dirección General de Institutos Penales.

Penales. Con todo algunos de estos hombres tienen todavía un resto de conciencia. Observan con tristeza con la cabeza sacada: es el momento en que caen de sus hombros los que el presidio de Ushuaia desaparecieron. Muchos de ellos no pudieron contener las lágrimas.

Nada más deprimente que la sombra del presidio.

En una ocasión, durante mi

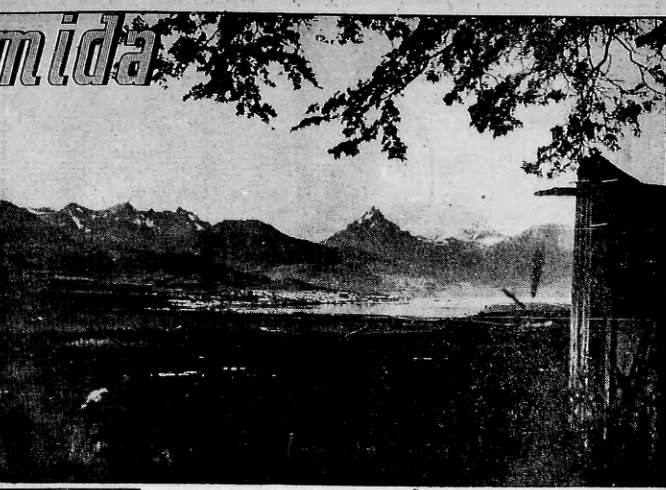


LA VIDA en el presidio austral es dura, pídigo en sufrimiento. Todos los penados son educados con el sistema del desmoralizamiento de la vida e insublime construcción, dividida por el Poder Ejecutivo.

LADRON de Guevara, a quien vemos en esta foto con algunos de sus compañeros, sufrió una aguda crisis mística que indujo su desequilibrio nervioso.

Están allí, caballos, inquietos. los ojos entrecerrados, distendidos los músculos en un gesto de impotencia. Seridos al oscuro rumor que los rovia.

Están allí desde hace años, desde hace décadas. Desde la mañana luminosa en que las nieves ete-



USHUAIA, cuyo nombre se ve abrumado por la sugestión fatídica que la economía desde hace cincuenta años, es sin embargo, una hermosa población, que un día será centro importante de turismo. En ella later

ta en Ushuaia. Lo miré desde el pequeño museo. El resplandor de la mañana doraba la bahía. Qué pausado, qué medido el movimiento del mar! ¿Dónde habría un espíritu que pudiera compartir en ese instante mi emoción?

La mole sinistra se levantó ante mis ojos. ¿En el presidio, acaso? ¿Y por qué no? avaricia generosamente. Pero fue un momento. Mi lengua se le podía sino fuese querer ante la fealdad insuperable de la antigua construcción.

Realidad moribunda, bien calculada, como hecha de propósito. Un paredón amarillento con almenas ridículas, grotescas. El color verdoso del uniforme de los guardiacárceles produce náuseas. Las estatuas destacan su odioso brillo frente a la majestad del paisaje andino. Los comercios destituidos que se disponen frente al edificio, reflejan en sus vitrinas fachadas una historia de codicia y explotación brutal.

Entramos. Un vestíbulo de paredes desnudas y piso de cemento. A izquierda y a derecha, pasillos interminables, oscuros, que devuelven las paredes en ecos vacíos. Por la puerta posterior salimos a un patio lleno de charcos y de piedras torcidas, un cubo de sombras que lleva a la rotunda central. De ella se desprenden, como los rayos de una rueda, los cinco pabellones principales, tirados de maderos venecianos con hierros oxidados. En la rotunda, los muros de maderos a ellas, para y más para de maderos homicidas...

Están allí, caballos, inquietos. los ojos entrecerrados, distendidos los músculos en un gesto de impotencia. Seridos al oscuro rumor que los rovia.

Están allí desde hace años, desde hace décadas. Desde la mañana luminosa en que las nieves ete-



RELIAS, alambreadas de paja, iris, marmasas. Atributos de un sistema penal que se completaba en las frías y heladas gélidas y en el infame frío a rayos. Todo esto acaba de desaparecer por disposición del Poder Ejecutivo.

El sistema. Se trata ahora de elaborar un sistema carcelario nuevo, más humano, que permita, dentro de la recuperación de los penados, que no sean perversos incorregibles delincuentes de los meses, el punto de Ushuaia se habrá convertido en un recordo

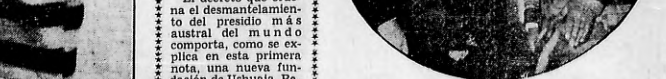
nas del Monte Olivin introdujeron en la fuerza de su alma el primer mensaje de pureza o la noche veneciana en que fueron desbarbados la de los faros.

Aseguran los guardiacárceles que siempre hay ojos abiertos en la oscuridad. Sin duda, los penados piensan en las tierras

aus tiros en la nueca.

Están allí, carne con ojos, como dice el N° 136, filósofo y poeta.

Mañana: EL PENADO NO ES UN “NUMERO”



EL DIRECTOR General de Institutos Penales, señor Roberto Pettinato, con su esposa y el hijo, en un momento de su vida. El niño, que se ve en la foto, es un niño de la calle, víctima de la pobreza, que vive en la calle de Ushuaia. Aquí aparece con un vestido de uno de los reclusos

COLORE ARGENTINO  
FRANQUEO A PAGAR  
CUNTA N° 35  
TARIFA REDUCIDA  
Cuenta N° 10